

## Künstlerische Konzepte

*Konzeptliste für die künstlerischen Workshops der  
Kinderkulturtag des Bezirks Mittelfranken im Jahr 2022*

**Was:** von einer\*m Künstler\*in angeleiteter Workshop in Anlehnung an das Thema Baukultur, finanziert durch den Bezirk Mittelfranken

**Wo:** in deiner Kinder- und Jugendeinrichtung, deinem Jugendverband- oder verein

**Wann:** zwischen April und August, je ca. 1-5 Tage

**Wer:** für Kinder zwischen 6 und 12 Jahren

Wenn du einen Workshop in deiner Einrichtung oder deinem Verband umsetzen möchtest, wähle nach Möglichkeit gemeinsam mit den Teilnehmenden ein bis drei Konzepte aus der Liste aus und melde dich bis 09.03.2022 bei uns, um das weitere Vorgehen zu besprechen und Kontakt zum\*r Referenten\*in herzustellen. Komm gerne auch auf uns zu, solltest du eine eigene Idee zum Thema Baukultur umsetzen wollen!

Die Ergebnisse aus den Workshops sollen in eine Ausstellung und/oder Abschlussveranstaltung einfließen, die für den 16.10.2022 auf AEG – unter Vorbehalt der epidemiologischen Situation - geplant ist. Bitte haltet euch den Tag frei!

Projektleitung mischen!

Maleen Schulz-Kallenbach

[maleen.schulz-kallenbach@bezjr-mfr.de](mailto:maleen.schulz-kallenbach@bezjr-mfr.de)

Mobil: 0176 45761354

# Bauen und Gestalten

## **Wir bauen uns die Welt wie sie uns gefällt!**

Die Teilnehmenden bauen gemeinsam mit dem Künstler eine Stadt - die Stadt der Zukunft oder die Stadt der Träume! Eine raumgroße Papierbahn wird malerisch und zeichnerisch zu einem Netz aus Straßen und Wegen, Kartons werden mit Scheren und Leim zu Häusern und Wolkenkratzern geformt und ihre Fassaden malerisch gestaltet. Gemeinsam kann ein begehbare Bau- und Kunstwerk geschaffen werden.

(Mihau Pollak)

Zielgruppe: 6-12 Jahre, ca. 10 Teilnehmende

Zeitraum: 2 Tage

## **Tetra Pak Hausbau**

In diesem Workshop haben die Teilnehmenden als Ausgangsmaterial Tetra Paks und Beton zur Verfügung. Gemeinsam mit der Künstlerin werden zuerst Ideen gesammelt, wie das eigene Haus aussehen mag und davon Skizzen entworfen. Mit den vorhandenen Materialien werden die Miniaturhäuser, ihre Fassaden und Fenster gebaut und gestaltet. Aus den einzelnen Bauwerken kann ein gemeinsames Stadtbild entworfen werden.

(Uschi Heubeck)

Zielgruppe: 10-12 Jahre, ca. 10 Teilnehmende

Zeitraum: 2 Tage

## **Schuhkarton-Wunschzimmer**

In diesem Workshop bauen die Teilnehmenden gemeinsam mit dem Architekten ihr persönliches Wunschzimmer in einen (Schuh)karton. Es wird mit Stoffresten, Balsaholz und Karton hantiert. Nach dem Skizzieren und Entwerfen der eigenen Ideen, werden die Kartons mit Schere und Cutter zurechtgeschnitten. Nach dem Bau der tragenden Elemente kommt die Feinarbeit. Mit Stoff und Farbe können die Wunschzimmer eingerichtet, ausgekleidet und gestaltet werden.

(Werner Brandl)

Zielgruppe: 6-12 Jahre, ca. 10 Teilnehmende

Zeitraum: 1 Tag

## **Tetra Paradies**

In diesem Workshop wird das silberne Innere von Tetra Paks nach außen gekehrt und als Baumaterial für einen glänzenden, utopischen Lebensraum eingesetzt. Gemeinsam mit den Teilnehmenden wird sich mit der Frage auseinandergesetzt, in welchem Lebensraum Kinder leben oder gern leben würden. Es werden gemeinsam dreidimensionale Tetra-Plattformen gestaltet. So entstehen Landschaftselemente, wie Bäche, Wiesen, Bäume und Häuser, Schulen oder Spielplätze. Im zweiten Schritt verbinden die Teilnehmenden ihre Werke mit Wolle,

Schnur, Textil und Draht zu einem leuchtenden, beispielbaren Gesamtkunstwerk. Hierbei werden Vernetzungen, Wege, Brücken, Transportmittel oder auch Spielfiguren gestaltet. Das Aufbauen, sollte hinsichtlich der Ausstellung an einem Ort erfolgen, an dem es für einen Zeitraum verbleiben darf.

(Marga Leuthe und Lena Hendlmeier)

Zielgruppe: 10-12 Jahre, ca. 20 Teilnehmende

Zeitraum: 1-2 Tage

### **Architektur und Räume aus Ton**

Mit Ton und anderen Naturmaterialien gestalten und entdecken die Teilnehmenden in diesem Workshop fantasievolle Raumwelten. Ob Baumhaus oder Räume im All, mit den Materialien entstehen unter der Anleitung der Künstlerin Modelle und Kunstwerke aus Ton, nach individuellen Bedürfnissen, Erlebnissen oder Interessen.

(Andrea Sommer)

Zielgruppe: 6-12 Jahre, ca. 10 Teilnehmende

Zeitraum: 1-3 Tage

### **Pappe, Papier und Pappmaché**

In diesem Workshop bauen die Teilnehmenden Skulpturen, Figuren, Häuser und Traumkulissen aus Kartons und Verpackungsmaterialien, die sonst im Müll landen würden. Es entsteht verschiedene Kunst aus Kartons, Styropor, Papier und Farbe. Gemeinsam werden die vielseitigen Möglichkeiten von Pappe und Papier erforscht.

(Jutta Röckelein)

Zielgruppe: 6-10 Jahre, max. 25 Teilnehmende

Zeitraum: 1-3 Tage

### **Murmelbahnbau**

Aus verschiedenen Materialien und Teilen bauen die Teilnehmenden gemeinsam eine Murmelbahn. Die Murmeln sollen alle möglichen Wege rollen, sich gegenseitig anstoßen, Wippen überqueren, Steine zum Fallen bringen, ein Windrad drehen, und letztlich einen Luftballon zerplatzen lassen. Nach dem Bau der Bahn soll diese auch gestaltet, bemalt und natürlich bespielt werden. Das wilde Rollen wird filmisch festgehalten.

(Geli Haberbosch)

Zielgruppe: 10-12 Jahre, ca. 10 Teilnehmende

Zeitraum: 1 Tag

### **Stadt der Zukunft**

Aus einer bunten Papierwelt oder Legosteинwelt (je nach dem was vor Ort vorhanden ist) kann mit den Teilnehmenden eine Stadt der Zukunft entstehen. Wie wollen wir miteinander leben? In diesem Workshop wird sich mit der Frage auseinandergesetzt, wie Gebäude in Zukunft

aussehen mögen, um unserer aller und vor allem den Bedürfnissen von Kindern zu entsprechen. Um der Phantasie ganz ihren freien Lauf zu lassen, soll diese Stadt auch nicht auf der Erde gebaut werden, sondern auf einem anderen Planeten entstehen.

(Sandra Weissmann-Ballbach)

Zielgruppe: 6-12 Jahre, ca. 15 Teilnehmende

Zeitraum: 1 Tag

### **Raum (Un)Möglichkeiten**

Die Teilnehmenden dieses Workshops dürfen nach Vorlagen und Kurzanweisungen ihr eigenes Bauwerk entwickeln. Mit Papier, Karton, Holz, Bleistift, Buntstift, Klebestift, Kleber, Schere und recycelten Materialien können ganz individuelle Bauwerke entstehen. Das Hauptaugenmerk liegt hierbei auf der Entwicklung räumlicher Ideen und (Un)Möglichkeiten.

(Carlos Lorente)

Zielgruppe: 10-12 Jahre, ca. 20 Teilnehmende

Zeitraum: 1 Tag

### **Graffiti Architektur**

Gemeinsam mit den Teilnehmenden wird ein begehbare Graffiti Bauwerk aus Wellpappe geschaffen. Im Sinne des Upcyclings werden dafür Verpackungsreste und stabile Wellpappe, die in bunten Farben grundiert wird verwendet. Idealerweise wird die Installation in einem Innenraum gebaut und ausgestellt, der beleuchtet werden kann.

(Carlos Lorente)

Zielgruppe: 10-12 Jahre, ca. 10 Teilnehmende

Zeitraum: 2-3 Tage (mit Vorbereitungszeit)

## Naturbauten

### **LandArt: Fadenkunst: Traumorte in der Natur gestalten**

In einem Waldstück oder Park werden vorhandene naturgewachsene „Architekturen“ von Wald, Bäumen und Büschen aufgespürt: wo kann man rasten, verweilen, sich verstecken oder spielen? Wo könnten Menschen, Tiere oder Zauberwesen wohnen? Mit Naturmaterial und bunten Fäden und Stoffen gestalten die Teilnehmenden mit kleinem Aufwand in der Natur Traumbehausungen, Spielplätze und Unterschlupfe. Nach ausgiebigem Probewohnen wird im neuen Traumland eine selbsterfundene Geschichte gespielt.

(Lisa Metz)

Zielgruppe: 6-10 Jahre, ca. 15 Teilnehmende

Zeitraum: 1-2 Tage

## **Naturweben**

Die Teilnehmenden sammeln Stöcke, Zweige, Blätter, Gräser und andere Naturmaterialien. Zwischen zwei Bäumen oder Pfosten werden Schüre wie ein Spinnennetz gespannt, in die die verschiedensten Materialien eingewebt werden. Aussortierte Kleidungsstücke oder Stoffe werden in Streifen geschnitten. Diese Streifen geben dem Gewebe zusätzlich Halt und Farbe. So entstehen kleine Kunstwerke in der Natur.

(Geli Haberbosch)

Zielgruppe: 6-12 Jahre, ca. 10 Teilnehmende

Zeitraum: 1 Tag

# Bauen und Werken

## **Mobile Holzwerkstatt CAFÈ LATTE: Sichere Bank**

Gemeinsam mit den Teilnehmenden wird in diesem Workshop selbst eine „sichere Bank“ zum Verweilen gebaut. Nach der Vorstellung des Bauvorhabens und dem Entwickeln von eigenen Ideen, wird das vielseitige Material und Werkzeug zum Bauen einer Bank gesichtet und der richtige Umgang damit erlernt. Nach dem Werkeln und Sägen, Klopfen, Schrauben und Zusammenfügen, darf die Bank eingeeölt und zum Beispiel mit Farbe gestaltet werden. Nun braucht sie nur noch den perfekten Standort und dann darf Platz genommen werden.

(mit Referent\*innen des Urban Lab)

Zielgruppe: 6-12 Jahre, ca. 15 Teilnehmende

Zeitraum: 1-2 Tage

## **Mobile Holzwerkstatt CAFÈ LATTE: Tauschkiste**

Wer braucht was, was ich nicht mehr brauche? Ab in die selbstgebaute Tauschkiste! In diesem Workshop wird eine Holzkiste mit Deckel selbstgebaut. Nach der Vorstellung des Bauvorhabens und der Ideenentwicklung, wird das Material und Werkzeug zum Bauen einer Holzkiste gesichtet und der richtige Umgang damit erlernt. Nach dem Werkeln und Sägen, Klopfen, Schrauben und Zusammenfügen, kann die Kiste zum Beispiel noch eingeeölt oder mit Farbe bunt gestaltet werden. Nun kann sie befüllt und auch schon los getauscht werden.

(mit Referent\*innen des Urban Lab)

Zielgruppe: 6-12 Jahre, ca. 15 Teilnehmende

Zeitraum: 1-2 Tage

## **Kreativcamp – Baukultur**

Im Rahmen des Kreativ Camps wird es verschiedene baukulturelle Angebote geben, die die Teilnehmenden in die Ortsentwicklung einbinden. Unter der Federführung von Architekt\*innen und Baukulturvermittler\*innen finden halbtägige Workshop im verwünschten Park und der

historischen Scheune im Ortskern von Neuhof an der Zenn statt.

Parasiten: kleine Architekturen aus Holz an bestehenden Gebäuden

Raumobjekte: Aneignung öffentlicher Räume durch improvisierte Möbel

Spielkonstruktionen: raumgreifende Wasser- oder Kugelbahnen

Pavillons im Raum: Tragwerke und Kuppeln aus Latten oder Bambusstangen

Architektur für Tiere: phantasievolle Entwürfe, von der Hundehütte zum Insektenhotel  
(Jan Weber-Ebnet, Stephanie Reiterer und weitere Referent\*innen)

Zielgruppe: 6-12 Jahre, ca. 15 Teilnehmende pro Thema

Zeitraum: Anfang August, je Thema ein halber Tag

### **Paletten Möbel Bau**

In diesem Workshop bauen die Teilnehmenden gemeinsam eigene Möbel aus Paletten und anderen Recycling-Materialien. Nach einem kleinen Einmaleins zum richtigen Umgang mit den benötigten Werkzeugen und Maschinen werden gemeinsame Ideen gesammelt und Skizzen entworfen, wie aus vermeintlichem Schrott ein Möbelstück wie z.B. eine Bank oder vergleichbare Sitzmöglichkeit werden kann. Die Ideen werden dann gemeinsam umgesetzt und gebaut.

(Christoph Pohl)

Zielgruppe: 6-12 Jahre, ca. 15 Teilnehmende

Zeitraum: 2-3 Tage

### **Hockerbau**

Gemeinsam mit den Teilnehmenden wird ein eigener, einfacher Hocker gebaut. Zusammen mit dem Schreinermeister werden verschiedene Materialien gesichtet und nach einer Einführung in den Umgang mit den Werkzeugen Ideen für den Hocker als praktische Sitzmöglichkeit entworfen. Nach dem Austüfteln und Rücksprachen über die Möglichkeiten und Notwendigkeiten wird der Hocker gebaut.

(Wolfgang Heigemeier)

Zielgruppe: 6-12 Jahre, ca. 10 Teilnehmende

Zeitraum: 1 Tag

### **Insektenhotel**

Nicht nur Menschen, auch die Tiere suchen Schutzräume, die in unserer vor allem städtischen Welt immer seltener werden. Deswegen bauen die Teilnehmenden in diesem Workshop gemeinsam ein simples Insektenhotel für Bienen und andere tierische Mitbewohner\*innen. Die Insektenbehausungen- oder sogar ganze Städte dürfen die Kinder dann an einen passenden Ort bringen, ob im eigenen Garten oder im Hof der Einrichtung.

(Wolfgang Heigemeier)

Zielgruppe: 6-12 Jahre, ca. 10 Teilnehmende

Zeitraum: 1 Tag

### **(Bau-)Kultur für alle: ein inklusives Traumhaus**

In diesem Workshop werden die Teilnehmenden ein eigenes Traumhaus, zum Beispiel auch barrierefrei und inklusiv aus Leichtbeton und anderen Materialien bauen. Nach dem Zusammentragen der Ideen und Bedürfnisse der Teilnehmenden (Pool, Rutsche, Fußballplatz, Rollstuhlrampe, Lift, Raketen-Aufzug) werden diese in einer Skizze festgehalten. Nach der Standortwahl werden die Teilnehmenden selbst zu Architekt\*innen und Bauingenieur\*innen. Stück für Stück wird der Grundriss gesteckt, die Fassaden aufgestellt und der Rest aus Leichtbeton, Maschendrahtzaun und Naturmaterialien gebaut.  
(Nicole Weidner)

Zielgruppe: 6-12 Jahre, max. 25 Teilnehmende

Zeitraum: 1-2 Tage

## Musik und Medien

### **Trickfilmwerkstatt**

In diesem Workshop werden eigene Filmkulissen und Filmfiguren gebaut und zum Leben erweckt. Aus Knetgummi, Stoffresten, Pappe und anderen Materialien können Figuren und die Kulisse gestaltet werden. Anhand eines Stopp-Motion-Films werden die entstandenen Werke eine Geschichte erzählen.  
(Jutta Röckelein)

Zielgruppe: 6-12 Jahre, max. 20 Teilnehmende

Zeitraum: 1 Tag

### **Klangwerkstatt: Instrumentenbau/Obst-Synthesizer**

In der Klangwerkstatt können die Teilnehmenden ein eigenes Instrument bauen, auf dem selbstgesammelte Töne abgespielt werden können. Mit Tablets können verschiedene Geräusche und Klänge aus der eigenen Umwelt gesammelt werden, aus denen Melodien oder Beats entstehen können. Zum Beispiel kann aus Obst und Gemüse der eigene Obst-Synthesizer gebaut werden.  
(Jutta Röckelein)

Zielgruppe: 6-12 Jahre, ca. 10 Teilnehmende

Zeitraum: 1 Tag

### **Minecraft Nachbau**

In diesem Workshop bauen die Teilnehmenden die Frontansichten verschiedener Gebäude in der eigenen Umwelt in Minecraft nach. Dafür werden Fotos vor Ort gemacht und Gebäude unter Berücksichtigung der wichtigsten Maße für die Gestaltung in Minecraft vermessen. Die Ergebnisse sollen als Screenshots den Originalen gegenübergestellt werden. Erfahrung mit Minecraft ist ideal. Erfahrung im Umgang mit Maus und Tastatur oder Controller ist Voraussetzung. Laptops mit Minecraft und Controllern sollten idealerweise vor Ort vorhanden

sein. Andernfalls finden sich nach Absprache ggf. auch Möglichkeiten den Workshop im Haus des Spiels in Nürnberg mit dem Equipment vor Ort umzusetzen.  
(Jens Fissenewert)

Zielgruppe: 10-12 Jahre, ca.10 Teilnehmende  
Zeitraum: 2-4 Tage

## Bewegung

### **Die Welt - dein Spielplatz**

In diesem Workshop können die Teilnehmenden ihre eigene Umwelt spielerisch mit ihren Körpern erkunden. Pausenhöfe oder andere Außengelände werden gemeinsam mit dem Freerunner analysiert: Wie wird der (öffentliche) Raum genutzt? Kann der Raum auch andere Funktionen als die üblichen haben? Ist eine Mauer vielmehr als eine Begrenzung und zum Klettern und Herunterspringen geeignet? Die Teilnehmenden lernen die Grundtechniken des Parkours und Freerunnings und lernen ihre Umwelt und Bauwerke kreativ zu nutzen.  
(Max Heckl)

Zielgruppe: 6-12 Jahre, ca.15 Teilnehmende  
Zeitraum: 1-3 Tage

### **Menschenpyramiden**

Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen der Partnerakrobatik und des Bauens von Menschenpyramiden und erarbeiten eine kurze Show unter dem Arbeitstitel „Aufbau und Abriss“. Dabei steht das choreographierte Aufbauen und szenische Zusammenstürzen-Lassen der Pyramiden ebenso im Vordergrund wie die eigentlichen Bauwerke aus Menschen.  
(Jens Fissenewert)

Zielgruppe: 6-12 Jahre, ca. 10 Teilnehmende  
Zeitraum: 2-4 Tage

### **Körperbau im Raum**

Die Teilnehmenden erlernen die Grundlagen des akrobatischen Konstruierens mit Körpern. Daraufhin geht die Suche nach Orten im öffentlichen Raum los, die durch die eigenen Körperformen ergänzt oder umgestaltet werden können. Die eigenen Körper werden in (öffentlichen) Räumen mit den Gebäuden interagieren. Für die Erarbeitung ist eine Turnhalle oder Bewegungsraum notwendig.  
(Jens Fissenewert)

Zielgruppe: 10-12 Jahre, ca. 10 Teilnehmende  
Zeitraum: 1-2 Tage



## **Bauen kann jede\*r!**

Dieser Workshop ist ein mediengestützter Bewegungsworkshop zum Thema Geschlechterstereotypen in der Baukultur. Mit Hilfe von Bilderbüchern und fotografischen Darstellungen werden sich die Teilnehmenden mit der Erzieherin und Künstlerin dem Klischee des männlichen Bauarbeiters - als Experte in Sachen Statik, Physik und Muskelanstrengung - kritisch nähern. Gemeinsam werden Bilder betrachtet, über Vorstellungen, Vorbilder und Ideale gesprochen, verschiedene Bewegungsübungen – aus dem Bereich Rollenspiel und Acroyoga – gemacht und sich somit spielerisch dem Bereich Logik, Bau-Wissen und körperlicher Fitness in Zusammenhang mit Geschlecht genähert.

(Melina Geitz)

Zielgruppe: 6-12 Jahre, max. 25 Teilnehmende

Zeitraum: 1-3 Tage

## **Körperskulpturen - Eine große Bewegungsbaustelle**

Akrobatischer Tanzworkshop in dem die Teilnehmenden gemeinsam verschiedene Übungen machen und daraus eine Choreografie entwickeln werden. Die Teilnehmenden können spielerisch erfahren, wie die Architektur des Körpers sinnvoll und mühelos genutzt werden kann - sodass auch vermeintlich schwache, leichte Körper Gewicht tragen können und vermeintlich starke, schwere Körper getragen werden können. Es wird mit den Qualitäten der Akrobatik, Acro-Yoga, Improvisation, zeitgenössischem Tanz gearbeitet.

(Melina Geitz)

Zielgruppe: 6-12 Jahre, max. 25 Teilnehmende

Zeitraum: 1-3 Tage

# Theater

## **Escaperoom**

Die Teilnehmenden bauen gemeinsam mit dem Künstler selbst einen Escaperoom. Passende Rätsel werden gesucht, eine Geschichte erfunden und der Ablauf ausgearbeitet. Auch die Spielteile (Requisiten) können von den Teilnehmenden selbst gebaut und ein Raum dazu passend dekoriert und gestaltet werden. Natürlich möchte der selbsterbaute Escape Room dann auch gespielt werden. Die Besucher\*innen können eine andere Kindergruppe, Eltern oder Betreuungspersonal sein, wichtig ist, dass die nicht beim Bau dabei waren.

(Bernd Distler)

Zielgruppe: 10-12 Jahre, ca.10 Teilnehmende

Zeitraum: 3-5 Tage

## **Requisitenbau**

In der Zauberei sind viele Requisiten einzigartig. Passend zur Darbietung müssen die Zauberkunststücke angefertigt werden. Auch um die Wirkung einzelner Kunststücke zu verstärken (z.B. Zeitungskunststücke mit der tagesaktuellen Zeitung) sind oft Bastelarbeiten notwendig. In diesem Workshop werden mit verschiedenen Materialien und Werkzeugen wie die Requisiten (Ausstattung/Bühnenbild) für Zauberstücke gebaut und die Zauberkunststücke erlernt und vorgeführt.

(Bernd Distler)

Zielgruppe: 10-12 Jahre, ca. 10 Teilnehmende

Zeitraum: ca. 3 Tage

## **Maskenbau und -spiel**

In diesem Workshop werden die Teilnehmenden eigene Masken entwerfen und bauen, z.B. aus Papier, Gips, Stoff und Farbe. In mehreren Arbeitsschritten entstehen Halb- oder Vollmasken aus Gips und/ oder Pappmaché. Gemeinsam mit der Künstlerin werden die Masken nicht nur gestaltet und erforscht, sondern auch die Möglichkeiten mit den Masken Geschichten zu erzählen erprobt.

(Jutta Röckelein)

Zielgruppe: 6-12 Jahre, ca. 10 Teilnehmende

Zeitraum: 1-3 Tage

## **Bau deine Märchenwelt!**

Nach dem Eintauchen in ein paar Märchengeschichten, können sich die Teilnehmenden von den darin beschriebenen Schlössern und Lebkuchenhäusern, von Räuberhöhlen und Brunnen inspirieren lassen. Gemeinsam werden die daraus entstehenden Ideen aus Zeitungspapier nachgebaut. Sie werden so groß gebaut, dass die Teilnehmenden selbst hineinpassen. Schließlich können die Teilnehmenden sich kurze Geschichten ausdenken, die in den selbsterbauten Gebäuden nachgespielt werden.

(Selina Bock)

Zielgruppe: 6-12 Jahre, ca. 10 Teilnehmende

Zeitraum: 1-2 Tage

## **Kinderkunstwoche**

Im Rahmen der Kinderkunstwoche in Ansbach werden in Kooperation mit dem SJR Ansbach und der Jugendkunstschule Ansbach zwei je einwöchige Workshops zum Thema Baukultur in der Karolinschule, Ansbach stattfinden. Die Inhalte werden im Rahmen des mischen! Programms bekannt gegeben.

(Kerstin Himmler-Blöhß und Sissi Jander)

Zielgruppe: 6-12 Jahre

Zeitraum: 11.04.-14.04. und 19.04.-22.04., täglich je 8:00-17:00 Uhr